

## ÍNDICE

1	JUSTIFICACIÓN.....	2
2	PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.....	3
3	OBJETIVOS.....	4
4	METODOLOGÍA.....	5
5	ACTIVIDADES.....	5
	5.1 ACTIVIDADES DEL 25 N: DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.	
	5.2 ACTIVIDADES DEL 8 M: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.	
	5.3 REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE CENTRO BAJO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.	
6	EVALUACIÓN.....	7

### 1. JUSTIFICACIÓN

Educar significa promover el desarrollo integral de las personas, por lo que resulta necesario favorecer la igualdad entre hombres y mujeres y superar las limitaciones impuestas por el género a lo largo de la Historia.

Que mujeres y hombres sean iguales quiere decir que tengan las mismas oportunidades de realización personal, que sean libres a la hora de decidir y ejercer papeles sociales y políticos y que compartan las responsabilidades familiares para que esta igualdad de oportunidades sea real en el día a día.

Se podría pensar que el camino de la igualdad está en la actualidad muy avanzado, pero la realidad de las encuestas sociológicas sobre hábitos y opiniones entre los jóvenes, la creciente violencia de género, la brecha salarial y el techo de cristal que impide que las mujeres puedan acceder a puestos directivos nos dicen claramente que no hemos conseguido todavía la superación de la desigualdad por razón de género.

Por todo ello es urgente tomar medidas desde todos los niveles de la sociedad:

- \* En el ámbito político, a través de leyes que garanticen la igualdad de oportunidades, de trato y de logro en ambos sexos.
- \* Desde la escuela, educando para la Igualdad, la Paz, la Cooperación y la Solidaridad.
- \* Desde la familia proporcionando modelos de conducta basados en la libertad de elección y en el respeto a las diferencias individuales.

Desde nuestro centro trataremos de fomentar, por un lado, actitudes de tolerancia y de respeto a las libertades individuales y, por otro, promocionar la igualdad de mujeres y hombres y prevenir la violencia de género. Para ello será clave cuestionarnos comportamientos que aceptamos como válidos porque así lo hemos aprendido en la infancia y que repetimos por costumbre, aunque algunos de ellos se basen en prejuicios y provoquen la indefensión de quienes se sienten diferentes. Pretendemos alcanzar el respeto a la diversidad de identidades de género, de orientaciones

sexuales, de modelos de familia y de formas de convivencia, evitando cualquier tipo de discriminación por causa de las mismas. Nuestra finalidad es desarrollar al máximo las potencialidad de niñas y niños para el logro de su competencia personal y social.

## 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

La intervención global en el marco educativo seguirá marcada por estos cuatro principios de actuación:

- \* Visibilidad: Este Plan incorpora medidas y actuaciones concretas que ponen el acento en la necesidad de visibilizar a las mujeres y su contribución al desarrollo de las sociedades, poniendo en valor el trabajo que, histórica y tradicionalmente, han realizado, siendo necesario reflexionar sobre su ausencia en algunos ámbitos y sobre la pervivencia de papeles sociales diferenciados y discriminatorios. Es indispensable debatir sobre la necesidad de paliar las desigualdades, analizando el trato diferenciado que desde su nacimiento se ofrece a chicos y chicas y cómo repercute en generar pensamientos, actitudes y hábitos diferentes que van a condicionar su desarrollo personal a nivel social, educativo y profesional.
- \* Transversalidad: El enfoque transversal supone la inclusión de la perspectiva de género en la elaboración de los documentos del centro (Plan de Centro, Programaciones Didácticas, Planes y Proyectos, etc.), así como en el desarrollo de estos en la actividad diaria.
- \* Inclusión: El principio de inclusión hace referencia a que a igualdad no es la eliminación de las diferencias, sino la ausencia de discriminación por la existencia de esas diferencias. La diversidad enriquece las relaciones, mientras que la desigualdad y la discriminación las empobrece y problematiza.
- \* Paridad: La igualdad formal y la igualdad real entre mujeres y hombres integra el sentido de este principio. La paridad constituye un derecho y un principio fundamental, necesario para el logro de mayores cotas de justicia y libertad en el ejercicio de derechos equitativos. La paridad real exige, por una parte, la participación equilibrada de las mujeres y de los hombres en la toma de decisión pública y política y, por otra, en el ámbito familiar y en el privado, la corresponsabilidad de los hombres y de las mujeres en las tareas de crianza y cuidado, de acuerdo con un reparto y disfrute equitativos. La presencia paritaria de mujeres y hombres en diferentes ámbitos y

categorías profesionales o en puestos de liderazgo y de toma de decisiones debe responder a criterios de capacidad y formación equiparables y gozar de similar consideración.

### 3. OBJETIVOS

Este plan se propone los siguientes objetivos, implícitos en la propuesta de programación para las etapas de Educación Infantil y Primaria:

- \* Desarrollar prácticas educativas que identifiquen los estereotipos sexistas existentes en diferentes ámbitos de la Comunidad Escolar y de la sociedad y que promuevan su eliminación.
- \* Promover actuaciones de sensibilización y prevención de la violencia de género para contribuir a su erradicación.
- \* Tomar conciencia, identificar y erradicar estereotipos y discriminaciones por razones de sexo (trabajo doméstico, estudios-profesiones, vida cotidiana, uso de juguetes y juegos no sexistas...).
- \* Favorecer la convivencia positiva y generar formas pacíficas de resolución de problemas, ya sean relacionados con cuestiones de género como de otra índole.
- \* Fomentar entre el alumnado la toma de conciencia de la importancia de ser personas libres, autónomas y no dependientes para establecer relaciones equilibradas y constructivas.
- \* Propiciar el acercamiento y sensibilización de los niños y niñas ante situaciones de discriminación cotidianas que pueden darse en su realidad diaria.
- \* Concienciar a la comunidad educativa de la importancia del buen uso del lenguaje, con la finalidad de no caer en un lenguaje sexista.
- \* Consolidar un lenguaje escrito coeducativo en todas las notificaciones que parten del centro (cartas y comunicados, cartelera, boletines), así como en los documentos del centro.

#### 4. METODOLOGÍA

En nuestro centro pretendemos trabajar la coeducación desde la perspectiva de la resolución pacífica de conflictos, es decir, daremos un enfoque muy práctico y participativo. Nos proponemos que los presupuestos de la coeducación impregnen la actividad educativa en su conjunto y no se limite a la celebración de los días claves relacionados con la Igualdad.

Vamos a trabajar este valor procurando el desarrollo de las competencias clave que pretendemos conseguir con el alumnado de este centro. En este sentido, la coeducación participa y asume como propios los rasgos esenciales metodológicos que se definen para la Educación Infantil y Primaria: carácter interactivo de los aprendizajes, desarrollo de estrategias de investigación educativa, globalización, importancia de crear ambientes ricos para la comunicación y la relación, papel activo del alumnado, etc.

Otro de los pilares metodológicos es la implicación de toda la Comunidad Educativa, familias, alumnado y profesorado, ya que solo el acuerdo en la identificación con estos valores conseguirá un cambio real en la sociedad que formamos.

#### 5. ACTIVIDADES

##### 5.1 ACTIVIDADES PARA EL 25 DE NOVIEMBRE : DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

###### \* Educación Infantil.

- Cuentos coeducativos, material audiovisual que desmonta estereotipos de género.

“Lola la superheroina” (<https://www.youtube.com/watch?v=g4tGUBpgUpk>)

“Lalo, el príncipe rosa” (<https://www.youtube.com/watch?v=Gr56pfgFTpQ>).

- Dibujo individual, en tamaño folio, de Lola y Lalo (cada niño/a elige el que más le guste).  
Estos dibujos se colgarán luego en el tenderete y/o en l clase.

**Material necesario:** fotocopias con el esquema de la figura, lápices y ceras de colores.

###### \* Primer ciclo.

- Cuentos coeducativos material audiovisual que cuestiona los roles tradicionales

“Una feliz catástrofe” [https://www.youtube.com/watch?v=wBqqcKRfS\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=wBqqcKRfS_M)

“El príncipe ceniciento” [https://www.youtube.com/watch?v=suq\\_0NP\\_ObE](https://www.youtube.com/watch?v=suq_0NP_ObE)

“¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?” <https://www.youtube.com/watch?v=uNT-uSnPChw>

“Arturo y Clementina” de Adela Turín <https://www.youtube.com/watch?v=3pHIAdW-PHs>.

- Coloquio sobre quién tiene que hacer las tareas en casa (quién cocina, quién pone la lavadora, quién hace la compra, quién limpia // Qué hacen los hijos, qué hace el padre, la madre, la abuela, etc.)
- Escribir una frase sobre igualdad en las prendas de ropa y recortarlos para colgar en el tenderete. Ejemplos: Las tareas de casa son de todos. A mi mamá le gusta tener tiempo para ella. Mi papá cocina muy bien.

**Material necesario:** fotocopias de las prendas de ropa, rotuladores de colores.

\* **Segundo ciclo** . Cuentos coeducativos:

- Cuentos coeducativos material audiovisual que cuestiona los roles tradicionales  
“Rosa Caramelo” <https://www.youtube.com/watch?v=NO3pwZMcV10>  
“Una feliz catástrofe” [https://www.youtube.com/watch?v=wBqqcKRfS\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=wBqqcKRfS_M)
- Coloquio sobre la igualdad de derechos y oportunidades. ¿A todas las niñas les gusta el rosa? ¿Y jugar a las casitas? ¿A todos los niños les gusta el fútbol?
- Escribir una frase sobre igualdad en las prendas de ropa y recortarlas para colgar en el tenderete. Ejemplos: Tod@s podemos ser de mayor lo que queramos. Las niñas también pueden ser de mayores bomberas. Los niños también pueden ser de mayores peluqueros.

**Material necesario:** fotocopias de las prendas de ropa, rotuladores de colores.

**Tercer ciclo.**

- 5º EP: Cuentos coeducativos material audiovisual que cuestiona los roles tradicionales  
“La cenicienta que no quería comer perdices” <https://www.youtube.com/watch?v=FxY79rz4xWA>
- 6º EP: Cortometraje sobre violencia de género en adolescentes.  
[https://www.youtube.com/watch?v=n\\_5vaz1dehQ](https://www.youtube.com/watch?v=n_5vaz1dehQ) .

Comentar con el alumnado los signos que alertan de lo que no es querer a alguien.

**Material necesario:** fotocopias de las prendas de ropa, rotuladores de colores.

\* **Actividad para todo el centro:**

- Tenderete “Que no se te vaya la pinza”: En cada clase son repartidas diferentes siluetas de prendas de ropa en papel de color. A cada alumno o alumna le corresponde una prenda, que debe decorar con un mensaje o dibujo en contra de la violencia de género. Después, se cuelgan en un gran tenderete a lo largo de los pasillos, acompañado de murales con el mensaje “Que no se te vaya la pinza”.

**Material necesario:** cordel, pinzas pequeñas, papel continuo, rotuladores permanentes.

## 5.2 ACTIVIDADES PARA EL 8 DE MARZO : DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Las actividades de este día están encaminadas a visibilizar el trabajo de las mujeres que están realizando en la actualidad en nuestro país con especial relevancia de las profesiones que tradicionalmente no han sido desarrolladas por mujeres.

- \* **Educación Infantil.** Panel “Esta es mi mamá” con dibujos de l@s niñ@s de sus propias madres (dibujo y nombre) a modo de homenaje. Forrar las puertas con papel continuo y pegar los dibujos de cada clase.
- \* **Primer ciclo.** Actividad “ Quiero ser como ella” en donde conocemos la vida de mujeres españolas destacadas, en concreto del mundo del deporte y de la canción, a través de pequeños vídeos donde ellas mismas nos cuentan su historia.
- Visionado de mujeres deportistas y cantantes
  - Deportistas: Gisela Pulido, deportista de kitesurf (<https://www.redbull.com/es-es/videos/gisela-pulido-10-veces-campeona-del-mundo>) y Mireia Belmonte, deportista de natación <https://www.youtube.com/watch?v=TJszSd8JMh4>
  - Cantantes: Rozalen y Vanessa Martín <https://www.youtube.com/watch?v=Ybu4T4DHKVY>
- Elaboración de un cartel, en cartulina tamaño folio, con la foto y los logros más destacados de cada una de las mujeres ( como en el ejemplo que viene más abajo)

- \* **Segundo ciclo.** Actividad “ Quiero ser como ella” en donde conocemos la vida de mujeres españolas destacadas, en concreto del mundo la ciencia y de la empresa, a través de pequeños vídeos donde ellas mismas nos hablan de su trabajo.
- Visionado de vídeos de mujeres científicas y empresarias
  - Científicas: Elena García Armada <https://www.youtube.com/watch?v=xWRDi9qnjVM>  
María Blasco <https://www.youtube.com/watch?v=ufYvwZA4jzE>
  - Científicas y niñas hablando del gusto por la ciencia.  
[https://www.youtube.com/watch?v=4PvwSLTgDvE&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=4PvwSLTgDvE&feature=emb_logo)
  - Empresarias: Elena Batés <https://www.youtube.com/watch?v=QbqPrGRTqjg>  
Alicia Asín [https://www.youtube.com/watch?v=\\_Ugs6KINKil](https://www.youtube.com/watch?v=_Ugs6KINKil)
- Elaboración de un cartel, en cartulina tamaño folio, con la foto y los logros más destacados de cada una de las mujeres ( como en el ejemplo que viene más abajo)

\* **Tercer ciclo“**

- Visionado del vídeo “ ¿Por qué NO HAY Mujeres Artistas en la Historia del Arte?  
<https://www.youtube.com/watch?v=G7QhtEnpiSo>

Se trata de visibilizar el trabajo de las mujeres que, a pesar del poco apoyo social y familiar, han realizado a lo largo de la historia. Comentar también que los libros de texto han mostrado mayoritariamente la obra de los hombres célebres en cada disciplina, olvidando el de las mujeres de forma sistemática. En la actualidad las editoriales están corrigiendo este sesgo.

- Actividad individual a través del Classroom: trabajo escrito de la biografía de mujeres españolas de la actualidad que destacan en política y arte. Algunos ejemplos pueden ser: políticas (Susana Díaz, Inés Arrimadas, Irene Montero, Ada Colau, Beatriz Fanjul, Andrea Fernández, etc) y arte (Maruja Mallo, María Moreno, Frida Kahlo, Lita Cabellut, Vicky Uslé, etc.).
- Elaboración de un cartel, en cartulina tamaño folio, con la foto y los logros más destacados de cada una de las mujeres ( como en el ejemplo que viene más abajo)
- **Actividad para todo el centro. Cartel “Quiero ser como ella”**  
Elaborar un cartel con todos los trabajos de los diferentes grupos.

# Mireia Belmonte García

30 AÑOS



## DEPORTISTA DE NATACIÓN

Empezó a nadar para corregir una desviación de columna

HA PARTICIPADO EN TRES JUEGOS OLÍMPICOS

HA GANADO MÁS DE 40 MEDALLAS EN  
CAMPEONATOS INTERNACIONALES

En el presente curso escolar llevaremos a cabo la revisión de algunos documentos oficiales del centro con la finalidad de garantizar la igualdad de género en los mismos

- Plan de Centro: se revisarán el Plan de Convivencia y el Plan de Orientación y Acción Tutorial: a teniendo que el lenguaje sea inclusivo y genérico.
- UDIs: es muy interesante que el profesorado supervise que no existan rasgos sexistas en las actividades propuestas, libros de texto o materiales empleados con el alumnado.
- Libros de texto: en la selección de libros de texto y materiales curriculares se tendrá en cuenta que estos hayan eliminado los prejuicios culturales y los estereotipos sexistas y discriminatorios.

## **6. EVALUACIÓN**

Para conseguir los mejores resultados con el desarrollo del Plan de Trabajo, se va a llevar a cabo una evaluación continua que nos permitirá comprobar si los objetivos planteados están siendo los adecuados y si las actividades propuestas son las correctas para lograr los objetivos propuestos. De esta forma se podrán hacer las modificaciones que se vean necesarias en cualquier momento.

Esta evaluación continua se complementará con una evaluación final donde se valorará el grado de cumplimiento de los objetivos, las dificultades encontradas y se propondrán las mejoras pertinentes para el próximo curso.