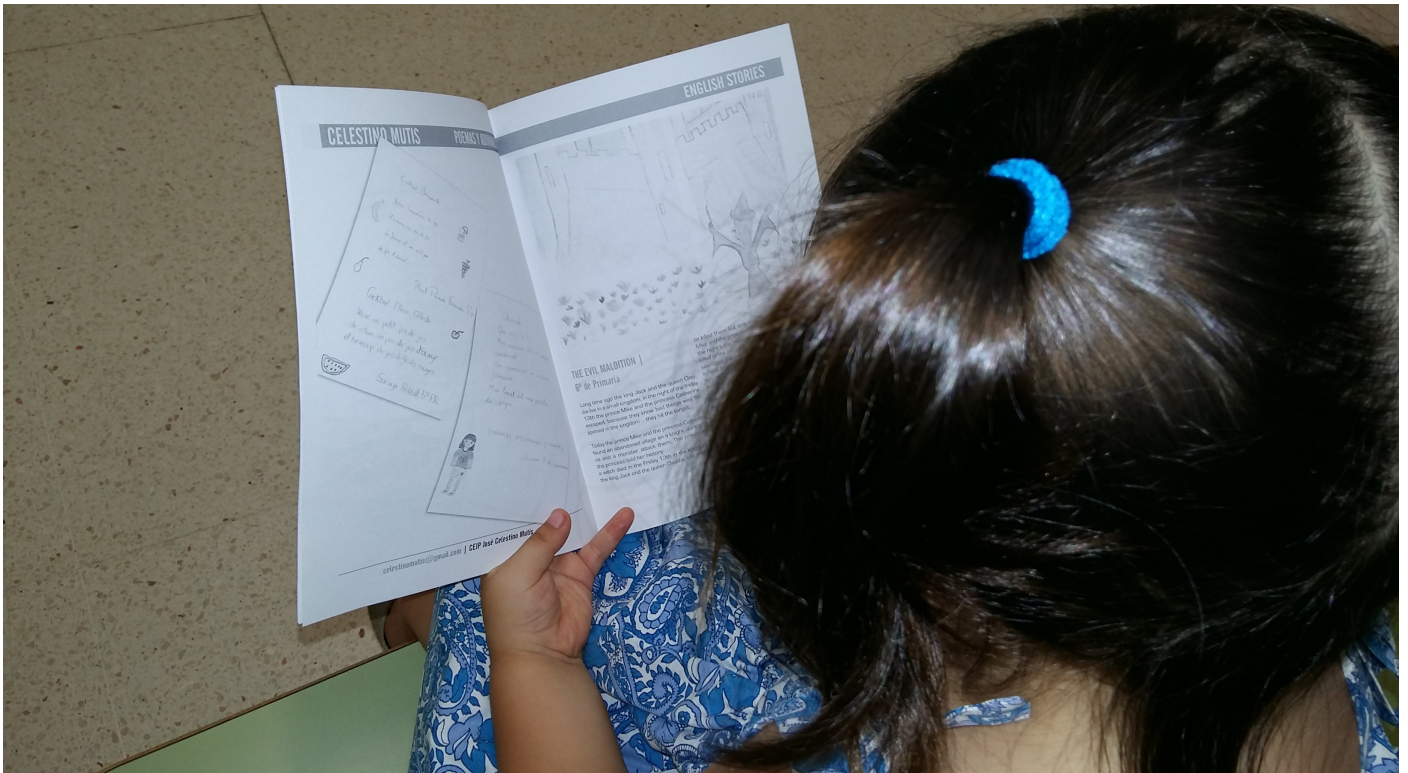


El Celestino

Editado por el Ampa Celestino Mutis | Curso 2017 / 2018 | Cádiz

Periódico escolar del CEIP CELESTINO MUTIS Nº2



Editorial: el proyecto continúa

Oh! ¡El número 2 del periódico El Celestino ya está aquí! Qué alegría comprobar que este proyecto continúa con su andadura, dándole voz al alumnado, profesorado y familias y perpetuándola en papel impreso. Como ya dijimos en el número 1 (que editamos a final del curso pasado), la idea de llevar a cabo este periódico es la de ofrecer a toda la comunidad educativa un espacio escrito –físico– para exponer lo que se hace en clase, en el centro o en el

entorno más cercano. No nos conformamos con el blog de la AMPA, en la que colgamos casi todo lo que hacemos, porque es verdad que no todo el mundo acostumbra a leer en internet, y menos, la juventud más joven del colegio. Además, también queda ese punto nostálgico que tenemos como adultos, en los que el periódico en papel nos hace volar hasta nuestros años de colegiales. Y cómo no, aquí no se detiene esto. Tenemos la esperanza

de que viendo el resultado de este segundo número, tanto el alumnado como el claustro y las mamás y papás del cole se sientan con ánimo de contribuir y poner en marcha el próximo número 3.

No nos olvidamos de dar las gracias a quienes han participado de alguna manera en la edición de este número, desde la redacción de textos y las fotografías, pasando por la maquetación, la impresión y la distribución de los ejemplares.

“Mientras los profes, familias y alumnos estén contentos, yo estaré aquí”

Entrevista a la nueva directora del cole: Elvira Sánchez Villar

Alumnado de 1.º

Antes de la hora en que la nueva directora nos había citado en su aula para la entrevista, l@s niñ@s de 1.º elaboraron en clase una batería de posibles preguntas que pudieran ser interesantes. A continuación os dejamos un resumen de nuestra entrevista colectiva:

Leo Maza : ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Elvira: Lo que más me gusta de mi trabajo es ver la carita de mis niños cuando disfrutan en clase: cuando bailamos, les cuento un cuento, cuando jugamos...

Curro Arroyo: ¿En qué coles has trabajado antes?

Elvira: En muchos... y como son muchos, solo os voy a decir los nombres de los pueblos y ciudades: Jerez, Chiclana, El Puerto, Vejer, Arcos y aquí en Cádiz.

Libertad: ¿Qué es lo que más te gusta de nuestro cole?

Elvira: Me gusta que es un

colegio pequeñito y, somos tan poquitos, que nos conocemos todos, profes y alumnos, es como estar en casa.

Lola Beca: ¿Te está gustando la experiencia de ser directora?

Elvira: Me está gustando mucho porque me está ayudando mucha gente, como vuestra tutora la jefa de estudios y todos los profes y las familias del cole están siendo muy comprensivos conmigo.

Maya Kenny: ¿Qué es más “chulo”: ser directora o seño?

Elvira: No sé qué es más chulo, pero a mí me gusta ser profe porque ser directora significa



Elvira Sánchez Villar

estar con muchos papeles y a mí lo que me gusta es pasar tiempo en mi clase con mis niños que es más divertido.

Vega: ¿Es fácil dar clases y ser directora a la vez?

Elvira: Es un poco complicado porque es el doble de trabajo, pero como tengo unos alumnos muy buenos lo hacen más fácil todo.

Marco Luna: ¿Cuánto tiempo vas a estar de directora?

Elvira: No lo sé... pero puedo sacar la bola adivinatoria para que me de la respuesta! No lo sé, la verdad, pero mientras los profes, familias y alumnos estén contentos, yo estaré aquí...



Clase de mindfulness en infantil de 5 años (curso 2016/2017)

Más allá de una educación curricular: Mindfulness en el Celestino

El profe Lucas

En el centro se lleva a cabo desde hace unos cursos unas sesiones de mindfulness por las clases. El maestro de PT, el profe Lucas, ha sido el encargado de iniciarla, pero ahora todo el claustro está implicado y ha cogido las riendas de la actividad. El mindfulness son unas sesiones en las que lo/as alumnos/as aprenden a conectar con su “ahora” aprendiendo técnicas de respiración, relajación, etc. Es muy bonito ver cómo lo/as alumnos/as son los primeros/as

que reclaman dichas sesiones. Lo que comenzó como unas sesiones sueltas ha pasado a ser un proyecto de centro gracias a la implicación de todo/as lo/as maestros/as.

El mindfulness está dentro de una educación más enriquecedora, que no sólo trate lo curricular, sino que entienda al alumno/a como un todo, y en ese todo entra la educación emocional: entenderse, conocerse, respetarse cómo es uno/a mismo/a, aceptarse, aceptar al otro/a...

Ahora, después de los recreos, el centro se llena de música relajante y podéis pasearos por los pasillos, por las clases... y vivenciar cómo los chicos y chicas respiran, se relajan, se conocen...

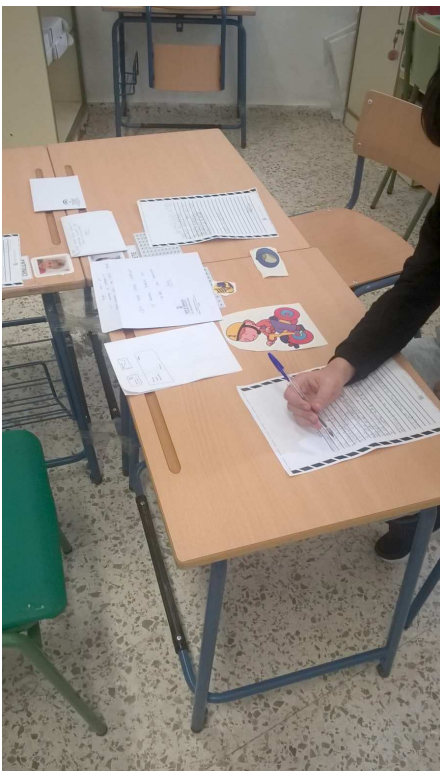
Educación Física: respeto y trabajo en equipo debe ser primordial

La profe Virginia

Este curso hemos mejorado el gimnasio dándole un poco de color, con dibujos en las paredes (¡Gracias compi Lucas!) que aprovechamos también para usar en actividades, y por otro lado se ha cambiado el escenario (¡Gracias AMPA!), que falta le hacía y ha quedado con su tarima que es una maravilla. En el gimnasio entran los niños de infantil, en psicomotricidad, y 1.º y

2.º, en Educación Física. Al polideportivo van los niños de 3.º, 4.º, 5.º y 6.º, pues el espacio es mucho más amplio, y nos permite trabajar en unas instalaciones preparadas para el uso deportivo. Hemos estado trabajando el esquema corporal, la lateralidad, la percepción espacial y temporal, equilibrio, habilidades básicas... y todo a través de juegos y actividades donde el respeto y el trabajo

en equipo debe ser primordial. Hay muchos niños que también se han apuntado a la actividad de multideporte que se realiza por las tardes los lunes y los miércoles y que pertenece al programa de Escuelas deportivas. Ahora en marzo, y dentro de las sesiones de Educación Física, los alumnos de 1.º y 2.º comienzan la actividad de piscina, y los de 3.º y 4.º harán vela.



Aula específica

L@s alumn@s del Rinconcito se cartean con el alumnado de otra aula específica de la capital

L@s alumn@s del Aula Específica "El Rinconcito" junto con otros alumnos y alumnas que reciben clases de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje en el C.E.I.P. Celestino Mutis, participan en un programa llamado "Cartas van y vienen", que se ha iniciado en el C.E.I.P. Padre Casal Carrillo de San Fernando y en el que participan diversos centros de Cádiz, Puerto Real

y San Fernando. El objetivo es aprender a escribir cartas y postales y realizar un intercambio real de información entre alumnado, promoviendo el interés por conocer a los alumnos/as, sus gustos, sus orígenes y sus aficiones.

Nuestr@s alumn@s están muy ilusionad@s con el proyecto y es una bonita manera de reforzar el trabajo lecto–escrito.

La vuelta al mundo en 80 días

Infantil de 4 y 5 años

En educación infantil este trimestre estamos trabajando el proyecto “La vuelta al mundo en 80 días”.
 En estos viajes estamos conociendo muchos países de Europa, África, Asia... sus ciudades, sus costumbres, sus monu-

mentos principales, las comidas típicas y muchas cosas. Acabamos de estar en Egipto, mirad qué chulo nuestro cole.

Bueno y ahora os dejamos, que aún nos quedan muchos países por visitar y muchas ciudades por conocer.



El huerto tira *palante*

Como se puede ver en las fotos, el huerto escolar que está montando el profe Lucas, con la ayuda de otr@s profes y madres del cole, ya es una realidad. Poco a poco, clase por clase, se han ido subiendo a la azotea las plantitas que l@s peques han germinado en casa, transplantándolas a tiestos reciclados más grandes.

Desde la AMPA hemos echado una mano en cuanto hemos podido, pues tod@s estábamos muy ilusionad@s por ver que este proyecto está tirando palante. Aun así, para que el huerto de la azotea siga creciendo, se necesita más ayuda: trayendo más macetas grandes (bastan garrafas cortadas de plástico), pintando el



Alumnas de 1.º aprenden con el huerto en el aula

palé que queremos colgar para hacer un arriate vertical...

El huerto en las aulas

Pero las plantitas en el cole son además una oportunidad para investigar, reflexionar y aprender. Ése es el objetivo a largo plazo de esta iniciativa. Que l@s profes puedan hacer uso del huerto en el aula.



Desayuno andaluz en la clase de 5.º

Un desayuno saludable y andaluz

Con eso del Día de Andalucía, el colegio participó el día 27 de febrero en el programa llamado Desayuno Andaluz, con el que se promueve entre el alumnado y las familias una forma de desayunar sana y equilibrada, y muy de aquí. Habrá quien no lo haya probado o no lo conociera, ¿o no?

Para ello, la Junta de Andalucía entregó al cole aceite de oliva virgen extra, que junto al pan y al tomate triturado casero y ecológico que se puso desde la AMPA, se prepararon los desayunos de media mañana

para todas las clases. Además, aprovechando la campaña de Aguas de Cádiz para promover el consumo de agua del grifo, la AMPA solicitó a la empresa municipal decantadores y botellas de dicha campaña, para servir agua a l@s niñ@s mientras desayunaban. Va-



mos, que aquel día no hizo falta traer nada de casa. Desde la AMPA se dio las gracias a las madres y padres que se ofrecieron de manera voluntaria para echar una mano a l@s profes a la hora de organizar el desayuno.

Así lo vivieron...

"Era un martes 27 de febrero. Hicimos algunos cambios en el horario: en vez de tener Alternativa o Religión, tuvimos un desayuno andaluz. Se podía elegir entre pan con aceite y tomate o pan con aceite y azúcar. Yo elegí pan con aceite y tomate. Después escuchamos en clase el himno de Andalucía y coloreamos el mapa de mi comunidad".

(**Hanna**, 5.º Primaria)

"Empieza el día: estoy en clase deseando que el Día de Andalucía empiece; quedan 3 minutos, 2, 1... y entra el profe en la clase. Y por fin las madres, incluida la mía, entran en la clase. Ni David ni yo sabemos si nos gusta el pan con aceite. Le dije que lo pruebe el primero, pero lo pruebo yo. Y ¡ostrás, está rico! Y al final nos gusta".

(**Juan Ignacio**, 5.º Primaria)



Clase de segundo en el teatro atentos a las explicaciones

Visita al Teatro Romano de Cádiz

Alumnado 2.º primaria

La clase de segundo visitamos el viernes 23 de febrero el Teatro Romano junto con el profe Joaquín en la actividad *Paseos por Cádiz*. Fuimos andando acompañados de nuestros maestros y una mamá y un papá. Allí nos explicaron el

teatro mediante un vídeo. Nos gustó mucho e hicimos muchas preguntas acerca de lo que nos estaban contando. Tras eso fuimos a verlo. Pasamos por el “vomitorium”, una palabra que nos hizo mucha gracia, pero que en verdad significa “entrada” en latín. Allí nos explicaron su forma, cómo se hizo, cómo lo descubrieron... para pasar luego a sus gradas y sentirnos como gaditanos de esa época esperando ver una obra. Fue una visita muy interesante que nos ha gustado mucho y que hace que queramos aún más a nuestra ciudad.

Visita cultural al centro de Cádiz

Milya Schmidt Soto 6.º Primaria

El viernes 19 de enero, salimos de visita cultural por Cádiz con nuestra tutora y el profe Joaquín. Fuimos a la calle Ancha. Subiendo por la calle José del Toro. El profe nos contó que el edificio que estaba justo al lado, en la antigüedad, como no existían aparatos electrónicos, para saber cómo iba el mundial, ponían un gran panel con los resultados para que la gente lo viesen. Al lado había una catedral y también una casa conocida como el Palacio de Mora, el cual fue inaugurado por la reina Isabel II. Allí se hicieron bailes y para que las damas pudieran mirar por las ventanas, pusieron balcones con Pecho de Palomo, así los vestidos no se arrugaban. Manuel de Falla, un compositor muy famoso, nació en la Plaza Mina en 1876 y también tuvo una casa palacio. Cuando murió, metieron su tumba en la Catedral de Cádiz. Para terminar el paseo, llegamos a

la plaza de San Antonio donde vimos la casa de Aramburu. El paseo me gustó bastante, porque la verdad es que conocí muchas cosas que no sabía. Algunas las conocía de vista, pero otras no sabía de quién pudo ser; por ejemplo, en la calle Ancha me encantaron las casas que eran mansiones porque antiguamente eran de algunos ricos famosos (en ese momento pensé que me habría gustado vivir en una casa como esa). Estuvo bastante bien porque el profe Joaquín lo explicó todo súper bien.



También aprendemos fuera del cole

Infantil de 3 años

Pues ya estamos en el cole. Sí, todos los mayores me decían en el verano que había crecido y que iba a ir al cole de los niños y las niñas grandes. Estamos aprendiendo muchas cosas de mayores y, sobre todo, estamos conociendo algunas niñas y niños que son ya mis amigos y amigas.

Hay dos días que fueron muy especiales para nosotras y nosotros. Un día fuimos a una plaza que está muy cerquita del cole que se llama la plaza de España. Habíamos ido algunas veces a jugar y vimos una cosa blanca muy grande

que se llama Monumento de la Constitución (algunas personas mayores dicen que hay un libro al que llaman La Pepa, como una mujer que vive cerca de mi casa).

Pasamos un poquito de frío y vino con las niñas y los niños un profe muy grande que se llama Joaquín y que sabe muchas cosas. Nos explicó quiénes eran las personas que se veían en el monumento. Vivieron hace mucho tiempo fueron muy importantes en Cádiz. Vimos que las figuras más importantes eran las de una mujer con una espada, un libro -el de la Pepa-

y un hombre muy fuerte que se llama Hércules.

Otro día fuimos al Museo de la Plaza *Muna* (la llamamos así por un monstruo naranja que es nuestra mascota). Vimos cosas muy antiguas: monedas, piedras, cuchillos de piedra, cuadros y estatuas. Nos llamaron mucho la atención dos figuras grandes de piedra que se llaman sarcófagos y también unas estatuas grandes. Unas están enteras; pero a otras les falta la cabeza, las manos o las piernas (claro, como son tan viejas...). Nos enseñaron muchos cuadros. Uno era gigante y habían muchas personas de las que vivieron hace mucho tiempo. También había otro, que aunque muy pequeñito, también era muy chulo. Hasta había uno de una muchacha con un vestido azul que parecía que movía los pies. Subimos muchas escaleras y vimos unos títeres muy antiguos pero muy chulos. Había brujas, princesas, demonios, príncipes y hasta había unos de los Reyes Magos.

Antes de irnos otra vez al cole, vimos una estatua blanca muy grande de un hombre muy



fuerte. Nos dijo el guía (que se llama Augusto, como un emperador romano) que era Hércules (ya decía yo que lo habíamos visto antes) y que es tan importante que sale hasta en el escudo del Cádiz.

Bueno, pues seguro que otro día os vamos a contar más cosas de las que estamos aprendiendo en el cole. Y fuera de él.

¡Hasta pronto!



Despedida sorpresa al capitán del barco

Había que hacerle una fiesta de despedida. Con merendola incluida. El director del cole, Antonio Maura, se jubilaba el día 1 de diciembre y teníamos que darle las gracias por sus años de dedicación y desearle toda la suerte del mundo. Así que, nos pusimos manos a la obra. A las cinco y pico fue llegando la gente y a las seis de la tarde, madres, padres, profes, peques del cole, ex peques del cole, tod@s

esperábamos en el salón de actos, a puerta cerrada, con todo preparado para cuando el director entrara acompañado-engañado por la nueva directora, Elvira, cómplice en la sorpresa. En teoría debíamos estar en silencio, pero creo que no lo logramos. El plan era que íbamos a gritar tod@s ¡gracias, Antonio! cuando él apareciese. Incluso, se había ensayado el grito con un coro sobre el escenario, dispuest@s con las letras de su nombre, como en las películas. Sin embargo, fue abrir la puerta, aparecer Antonio, dar el primer paso en el salón, y tod@s arrancamos a aplaudir. Y él, abrumado,

CELESTINO MUTIS

colorado, ahí se quedó, en la puerta, sin poder entrar, mirándonos. ¿Qué otra cosa iba a hacer, el hombre?

Pues, a partir de aquí, todo lo emotivo que puede ser la despedida de un director de colegio, querido y respetado, que se ha llevado nada menos que 16 años como capitán del 'barco' del Celestino Mutis. Un

regalo: una caja decorada con dibujos y textos de recuerdos por parte de l@s alumn@s del cole. Otro regalo: el abrazo de sus pupil@s. Y algún que otro regalo más que se nos escapa.

Unas palabras: las de Nieves, mamá del cole. Otras palabras, las de la presidenta de la Ampa. Y entre medias, las palabras, más emotivas si caben, las

de agradecimiento del propio director.

Tras la merienda, con bizcochos caseros y musiquita agradable como es debido, el cole fue quedando vacío. Se recogió todo, como si no hubiera pasado nada y, al día siguiente, qué remedio, a comenzar de nuevo. Buena suerte, Antonio.

Día de la paz

El patio de mi cole es particular en él no hay peleas como en los demás. Abrázate, y vuélvete a abrazar, estamos muy contentos el día de la paz*

*Versión de la canción popular "El patio de mi casa" que aprenden l@s peques del Celestino Mutis y que cantan alegremente ese día

Alumn@s del Celestino forman el símbolo de la paz en el patio como actividad conmemorativa de este día



Una divertida tarde de escalofríos

Con una de las fiestas más esperadas del año, Halloween-Tosantos, el colegio Celestino Mutis se nos llenó de gritos de pavor, escalofríos, espectros, sangre y voces de ultratumba. Desde las cinco de la tarde hasta más allá de la caída del sol, nuestro@s peques disfrutaron de la celebración del 31 de octubre paseando sus terroríficos atuendos, sufriendo

el debido miedo y, a su vez, aterrorizando a familiares y amistades.

Gracias a la Ampa y las madres implicadas en la organización, la fiesta contó con varios talleres de manualidades y juegos infantiles, hubo música y cuentacuentos, una aterradora representación teatral de alumnas del cole y una merienda

espectacular con dulces caseiros y tradicionales de Tosantos y Halloween. Pero, sin lugar a dudas, de lo que todo el mundo hablaba al día siguiente era del exitoso Túnel del Terror: nuestro@s valientes esqueletos y vampiros, fantasmitas y brujillas, una vez en su interior, salían siempre despavorid@s tras ver -o sentir- los innumbrables monstruos que allí se encerraban. Lo que había allí dentro debía ser más espeluznante que un grupo de docentes con disfraz.

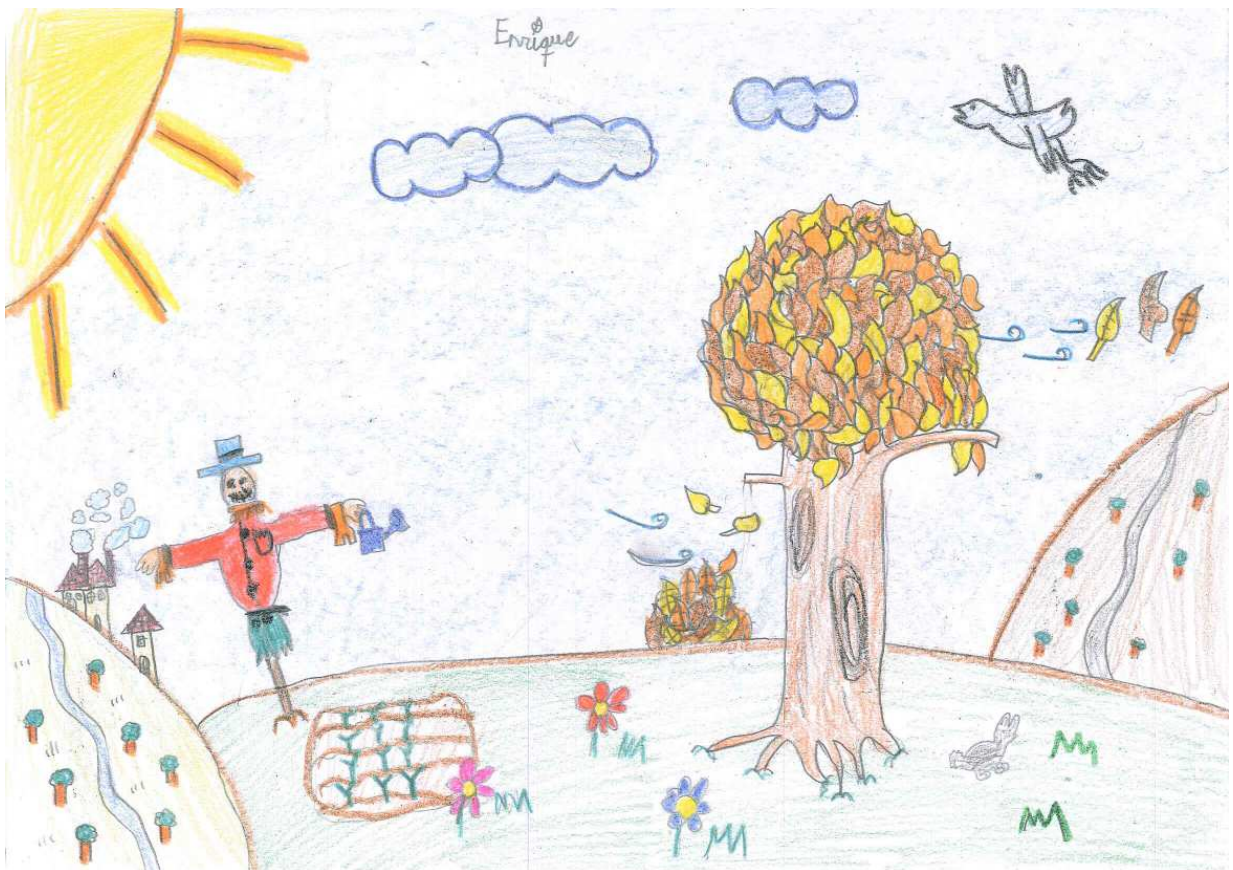
Parece ser que sí, que las familias que se atrevieron a venir al cole acabaron divirtiéndose. Pero luego, ¿cómo durmieron nuestro@s peques? ¿Qué pesadilla les esperaba? ¿Soñaron con zombies y hombres lobo saliendo de la sala de profesores? ¿O fue con un examen interminable de matemáticas en inglés? Eso todavía no nos lo han contado.



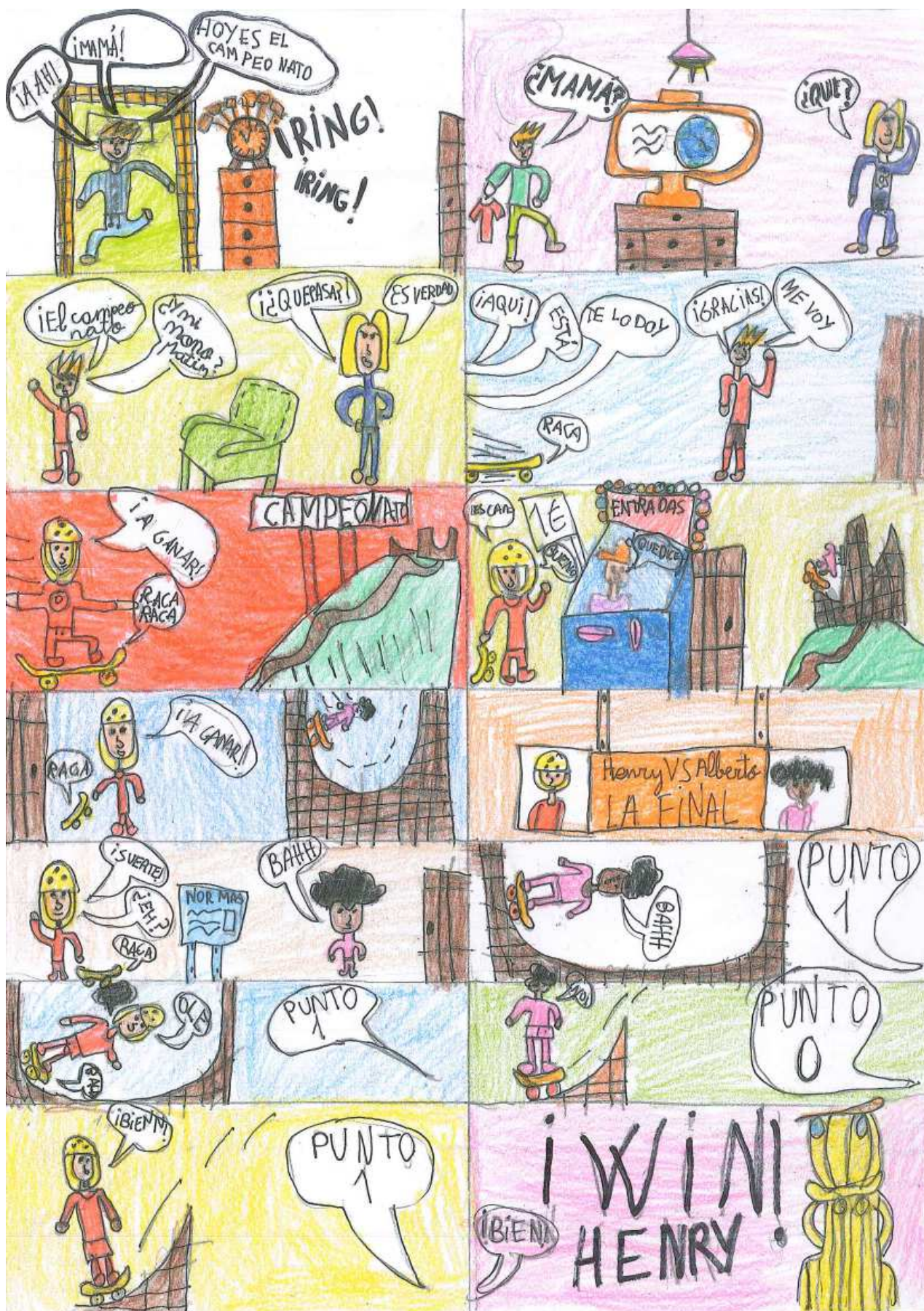
CELESTINO MUTIS

Alumnado 3.º primaria





CELESTINO MUTIS



Carnaval

Alumnado de 4.º primaria

El carnaval es típico de Cádiz, aunque también se celebra en otros sitios. La diferencia entre el carnaval de Cádiz y el de otros lugares es que aquí se canta en agrupaciones que pueden ser: cuartetos, chirigotas, coros, romanceros y comparsas. Las chirigotas son varios hombres o mujeres cantando disfrazados/as.

Los romanceros no salen en el Falla (no participan en el Concurso de Agrupaciones Carnavalescas de Cádiz, CO-AC; tienen su propio concurso), mientras que las demás agrupaciones sí. El Falla es un teatro que hay en Cádiz; se podría decir el más famoso y grande de esta ciudad.

A nosotras nos encanta el carnaval porque nos disfrazamos, tiramos papelillos, serpentinas...

Esta fiesta se celebra en febrero; este año 2018 ha sido durante los días del 8 al 18. Durante estas fiestas hay muchos concursos, conciertos... Suele haber mucha gente.



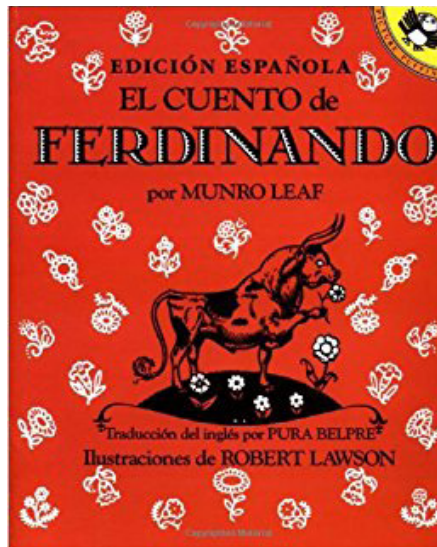
Pasacalle del cole por la plaza de España el viernes de carnaval

Ferdinando El Toro

Isabel Fernández

Cada dos meses, en el cole, nos recomiendan la lectura de un libro, para que sea trabajado de forma transversal en todos los cursos, ahondando así en temas de “coeducación” y “educación para la paz”. En enero y febrero, el libro elegido ha sido “Ferdinando El Toro”, del escritor norteamericano Munro Leaf.

Podríamos pensar que tan solo se trata de un libro infantil, cuya película se estrenó en Navidades y que por estar en cartelera se puso de moda entre los/as más pequeños/as, pero se trata de mucho más que eso: Ferdinando es la personificación del rechazo a una imposición, del cuestionamiento de las tradiciones, de la necesidad de mantenerse fiel a uno mismo. Ferdinando se niega a abalanzarse contra la muleta roja del torero, no quiere embestir contra otros toros para demostrar su fiereza y su valía. Esto le choca incluso a su propia madre, a quien le gustaría que el pequeño Ferdinando fuera como el resto de los toros, y jugara con sus iguales a través



de los golpes y la violencia. "Parece que desde el día que naces la gente ya te tiene calado. Por tu físico, por cómo hablas, de dónde eres... Pero no es tan sencillo. Sobre todo si hablamos de mí. Mi caso es un poquito más... complicado". Así se presenta el protagonista en los primeros minutos de la película. Suficientes para saber que el llamado ‘toro de lidia’ prefiere oler flores y saludar a los niños, y que demuestra en cada escena que es ‘toro corazón’.

Este libro y el largometraje poseen un mensaje claramente pacifista y antitaurino; fue escrito hace 70 años por el estadounidense Munro Leaf, publicado en España en plena guerra civil española, y prohibido durante la dictadura

franquista. Tampoco superó la censura de la Alemania nazi, que lo calificó como "propaganda democrática y degenerada". Walt Disney realizó un cortometraje de esta historia en 1938, por la que ganó un Óscar en la categoría de animación.

Os aconsejamos huir de los prejuicios y leer el libro que, lejos de ser un mero cuento infantil, tiene muchas lecturas posibles y un acertado mensaje sobre el que reflexionar. Además, el texto está escrito a mano y acompañado de lindas ilustraciones, realizadas por el dibujante Robert Lawson. Es toda una obra de arte.



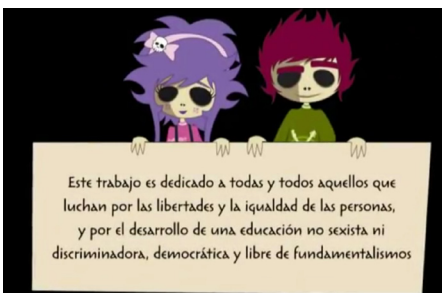
Cartel de la última versión cinematográfica del libro

Cortometrajes por la diversidad, el respeto y el diálogo



El cazo de Lorenzo

Tierna historia basada en el libro homónimo de Isabelle Carrier; nos habla de las personas que son diferentes y tienen que superar obstáculos para sentirse bien. Cuando señalamos las diferencias y las volvemos negativas ponemos barreras y no dejamos que cada persona saque lo mejor de sí mismo.



Diverdiferencias

Material pedagógico para los colegios de América Latina para promover el diálogo sobre la diferencia y la discriminación en las aulas.



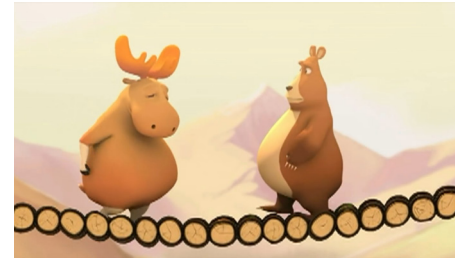
El Regalo

Es un cortometraje alemán que ha ganado más de 50 premios en distintos festivales de cine del mundo. Su conmovedora historia se basa en un pequeña tira cómica de Fabio Coala y nos hace reflexionar sobre la importancia de la aceptación.



Maltrato sutil

Un vídeo que habla sobre como la sociedad nos hace olvidarnos de la belleza natural, nos recuerda la importancia de atreverse a ser auténticos, para así poder evitar el maltrato y la depresión.



El puente

En muy pocos minutos, este corto de animación expone con lucidez las diferentes maneras de resolver conflictos, y ayuda a reflexionar sobre los beneficios de la mediación.



El Sándwich de Mariana

Es un cortometraje de Carlos Cuarón que muestra la complejidad del bullying en distintos niveles



Proyectos abiertos del AMPA

El periódico escolar (paso a paso), el huerto de la azotea (paso a paso también), las bóvedas (¡estamos más cerca de poder usarlas!), el arreglo del patio (¡aún más cerca!) y la nueva tarima del salón de actos (¡ya la tenemos!). No cualquier tarima, sino una flotante, resistente y reluciente que sustituye al antiguo entarimado de aglomerado.

¿Y cuáles son los nuevos retos?

Se está estudiando el proyecto de mejora energética en el centro: pendientes de citas con las concejalías de Educación y Medio Ambiente para presentar un proyecto que mejore la climatización del colegio. Contamos entre las familias con valios@s architect@s que nos hacen propuestas interesantes.



El AMPA ha logrado la cesión por parte del Ayuntamiento de tres bóvedas de la muralla de San Carlos



Nueva tarima para el escenario financiada por el AMPA

Para conocer estos asuntos, si eres del cole, pásate por las reuniones -merendamos en ellas, tenemos ludoteca para nustr@s peques y

echamos un buen rato-; al fin y al cabo, tratamos de cosas que creemos importantes para el cole y para nustr@s hij@s. Anímate y participa.



HAZTE SOCIO/A DE LA AMPA DEL CELESTINO MUTIS

15 euros anuales

HORARIOS AL PÚBLICO:

MAÑANAS: Lunes de 9 a 10h.

TARDES: Lunes de 18 a 19h.

Miércoles de 18 a 19h



ESCUELA PÚBLICA:
DE TOD@S
PARA TOD@S

Contacta con nosotros/as:

celestinomutis@gmail.com

E-mail

Facebook: [AMPA Colegio Celestino Mutis. Cádiz](#)

Blog: transformandonuestrocole.wordpress.com

hoja de inscripción a la AMPA

1. Datos de la madre y/o padre o tutores

Nombre y apellidos.....

Teléfono.....Correo electrónico.....

Nombre y apellidos.....

Teléfono.....Correo electrónico.....

2. Datos de los/as hijos/as escolarizados/as



Nombres y apellidos.....Curso.....

Nombres y apellidos.....Curso.....

Nombres y apellidos.....Curso.....

Nombres y apellidos.....Curso.....

3. Forma de pago

Cuota anual de socio/a para el Curso 2017/2018: 15 €

Ingreso/transferencia a la cuenta Caixabank 2100-8694-63-2200037841

Pago en efectivo

4. Áreas de interés

¿En qué grupo/s de trabajo te gustaría participar? Marca cuantos quieras.

Comedor

Mejora del entorno

Instalaciones

Actividades lúdicas

Comunicación

Convivencia

Otras. ¿Qué propones?

¿Alguna otra propuesta o sugerencia?

Para formalizar la inscripción como socio/a, haznos llegar esta hoja rellena, adjuntando copia del resguardo de ingreso/transferencia, incluyéndolos en la matrícula, por correo electrónico a celestinomutis@gmail.com o, si prefieres pagar en efectivo, en el horario de atención que encontrarás en el tablón de la entrada al colegio.