

# El Celestino

Editado por el Ampa Celestino Mutis | Curso 2016 / 2017 | Cádiz

Periódico escolar del CEIP CELESTINO MUTIS Nº1



## Nace El Celestino, para dejar impresa la huella de tu paso por el cole

Tiene ahora mismo entre sus manos el primer número del periódico escolar El Celestino, editado por la AMPA del colegio Celestino Mutis. Si se da cuenta, este periódico está hecho de papel y por tanto no necesita conexión a una red para poderse leer ni se rompe si se cae al suelo. Eso quiere decir que, si lo guarda como un recuerdo de su paso por el colegio, dentro de unos años podrá volver a leerlo sin tener que actualizar su software ni recargar batería.

Pues este primer número de El Celestino pretende eso mismo: que sus lectores lo lean, lo disfruten y lo guarden como un recuerdo de lo que se ha hecho en el cole durante este curso 16/17.

Claro que no está todo lo que se ha hecho, ni mucho menos, pues son muchas [muchísimas] cosas las que se hacen en clase, o en horario extraescolar, durante todo un año. Pero, por lo menos, damos cabida a algunos de los trabajos realizados por el alumnado de varios cursos, y de paso, aprovechamos para resumir algunas de las actividades que se han llevado a cabo a través de la AMPA en estos meses [algo así como si fuera propaganda gratuita, pero benévola en cualquier caso].

El Celestino, además, no se va a conformar con un sólo número. De hecho, pretende seguir el curso que viene, creciendo, con nuevas aportaciones, dándole voz al

alumnado, ofreciéndole un espacio para dejar su huella impresa en papel. Claro que también habrá hueco para las familias y profesorado que quieran colaborar y difundir alguna historia interesante, o un reportaje fotográfico, un artículo de opinión, una entrevista, una receta de comida sana, una colección de chistes o un listado de plazoletas con árboles de la Bahía. Cualquier cosa que no ofenda, se entiende.

Ah, para terminar: gracias al alumnado por participar, al profesorado, por su imprescindible labor de enviarnos los trabajos, a la gente de la Ampa que se ha encargado de poner en pie este periódico, y al resto, por leerlo.

¡ Viva el compromiso !

Nosotros nos comprometemos,  
nosotros podemos.

El compromiso,  
es Fácil y mixto.

El compromiso es leal,  
y mundial.

Nos comprometemos a  
ayudar.

Nos comprometemos a la,  
paz

Bruno, Hector, Begoña, Lola, Jose y Joaquin

Poesía

El Viento del Norte

cuando sopla el viento del norte  
viene papá Noel

cuando viene papá Noel  
hay regalos

cuando hay regalos  
hay diversión

cuando hay diversión  
hay Navidad

Jose, Caterina de Joan

## EL FANTASMA TRAVIESO

Juana era una niña que creía en los fantasmas y al acercarse la noche de Halloween, solo quería salir a buscar caramelos y encontrarse con un fantasma que le asustase.

Se disfrazó y salió con sus amigas a pedir por su barrio, cuando regresó a casa, cenó con su familia, se quitó maquillaje y disfraz, y se fue a su habitación.

Luego buscó un escondite para guardar todo los caramelos que había recogido y se durmió.

A medianoche, un ruido la despertó, miró por las sábanas y vió un fantasma. Fue tan grande el miedo que pasó, que no pudo reaccionar, y al final se quedó dormida.

Por la mañana se lo contó a su madre, y ella le dijo que la próxima noche de Halloween no la iba a dejar ir, porque veía cosas que no existían.

De todas formas los padres subieron a la habitación y Juana le dijo que le había quitado el fantasma los caramelos de su escondite.

Apareció el hermano y le dijo a sus padres que le dolía mucho la barriga y lo llevaron al hospital y le dijeron que tenía una indigestión de caramelos.

Era su hermano el que se cubrió con una sábana y entró en la habitación de su hermana, le quitó todo lo que había recogido y se lo comió, ya que él sabía que tenía ilusión por encontrarse con un fantasma.







TES  
660/00

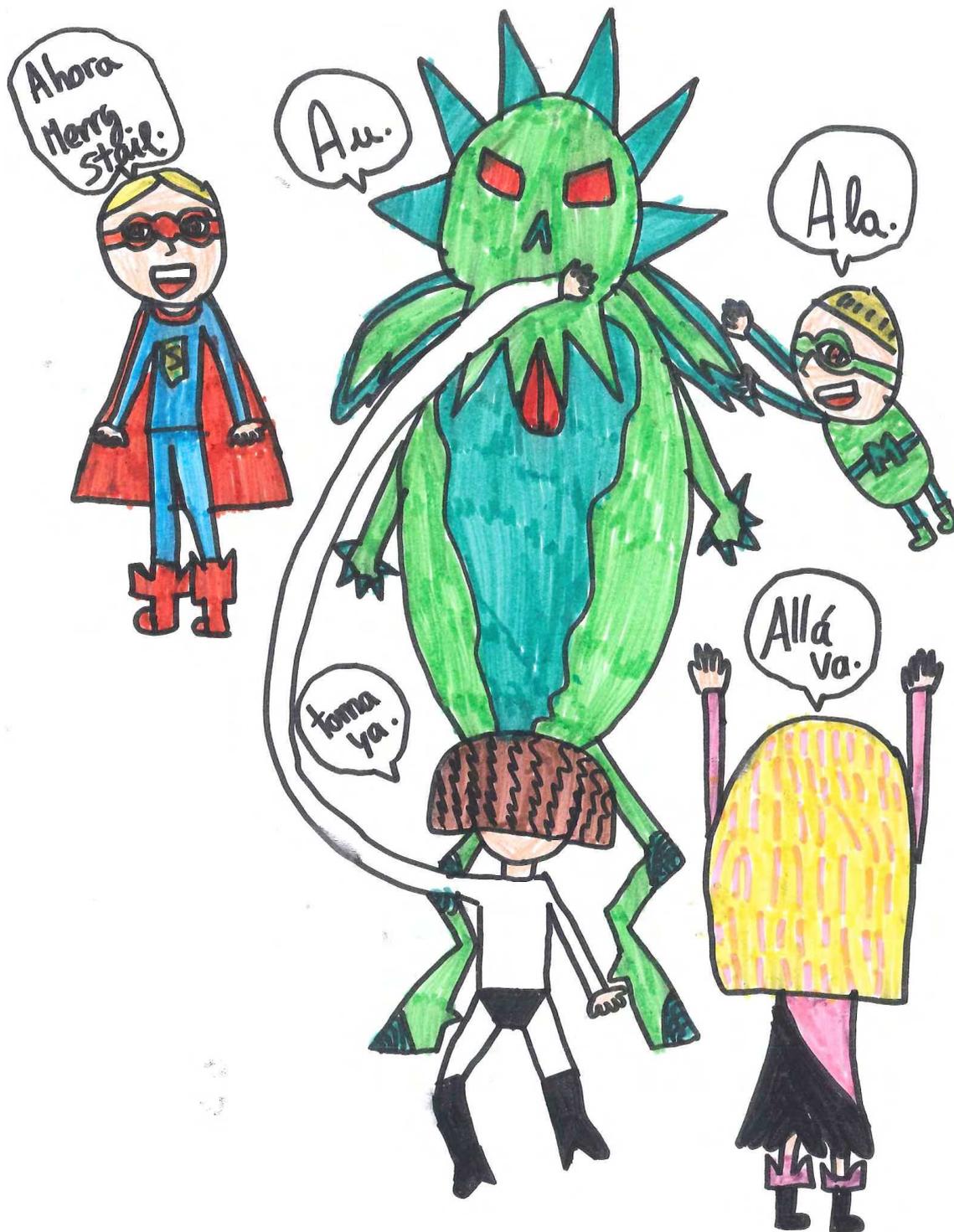


Marián sorprendida por la noticia decide comunicarle a sus hermanos Gonzalo, Martín y Carmen decirle que se tomaran los caramelos.

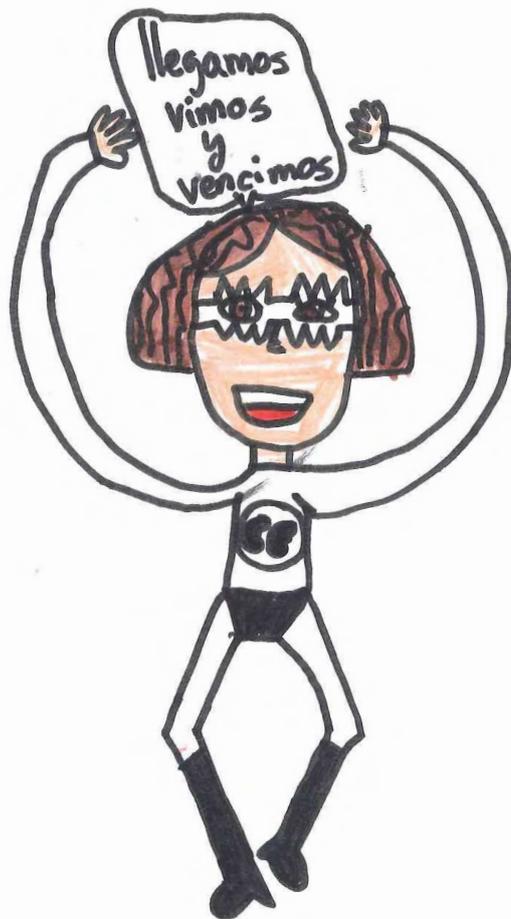
Se toman los caramelos mágicos y se transforman en:



Entonces fuere a luchar contra el dragón.



Después de derrotar al monstruo



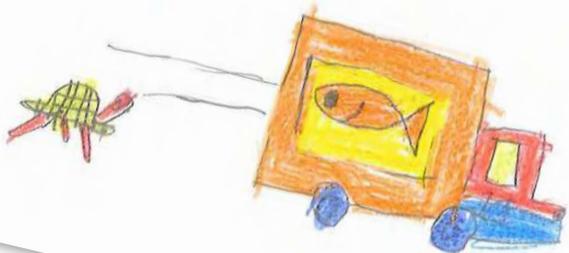
Después se destransformaron al llegar a su casa y lo celebraron.



Fin

Una tortuga  
en su caparazón,  
Contenta andaba  
detrás de un camión.  
Unas señoras  
que de lejos la vieron,  
cogieron sus bolsas  
y al río la devolvieron.

Hugo Marante 7-8



El barquito de papel

Con el material de un periódico  
hice un barquito de papel,  
en la fuente de mi casa  
se hizo navegar muy bien.  
Me divertí mucho a su abanico  
de colores y a su vela  
flotó en el agua muy feliz  
durante el verano.

María Dora

donde se lo pintaron



Cocktail Bougainville



Verse beaucoup de jus  
d'ananas, un peu de jus  
de fraise et un petit peu  
de jus d'abricot.



Raul Pineda Fernandez 5º

Cocktail Fleur Céleste

Verse un petit peu de jus  
de citron, un peu de jus d'orange  
et beaucoup de jus de fruits rouges.



Soraya Rebbat 5º P.R.

Arriade.

Que bien le  
Mon premier est un point  
cardinal  
Mon second est un prénom  
français.  
Mon tout est une partie  
du corps

Le premier est un prénom (est français)  
Le second est un prénom  
Le tout est de la main





## THE EVIL MALDITON | 6º de Primaria

Long time ago the king Jack and the queen Claudia live in a small kingdom, in the night of the friday 13th the prince Mike and the princess Catherine escaped, because they know bad things was happened in the kingdom ... they hit the target.

Today the prince Mike and the princess Catherine found an abandoned village an a knight, dark prince and a monster attack them. The prince and the princess told her history:  
a witch died in the Friday 13th in the kingdom of the king Jack and the queen Claudia, she promise

to killed them but only they know this the prince Mike and the princess Catherine which means all the night's the friday's 13th a ghost woke up and killed all the people in the kingdom. A peaceful person stops the prince and princess he said: Peace is love! And he go away walking and the the monster, dark prince and the kinght they were friends between the prince and the princess.

The princess, the monster, the dark prince, the kinght and prince makes an army to fight versus the witch. They fight and fight and fight and fight and fight and fight..... finally won all because they were friends.

**Made By: Pablo Cordero Moreno | Pablo Vilorio Hernández | Diego González Reyes | Jose Caterna De Juan | Mar Rivas Treviño**

## FANTASTIC STORY | 6º de Primaria

The wizard called Veggeta need go to shop for buy milk xD, he look a kawaii potatoe in a sale. The shop assistant is a troll, Veggeta lose his money. He asks to the dragon but the monster has all the money. The King lends some Money to the wizard and then he can pay. The wizard goes to his house to make a potion with the milk. The potion gives the power of fly. The wizard gives the potion to the giant. Then the giant drinks the potion and flies to the kingdom of clouds. In the kingdom of clouds starts a war. The giant say "Imagine all the people living in peace" and all the people give each other a hug.

THE END

Jesús Hidalgo, Javi Martínez, María Paz y Luna Vicente

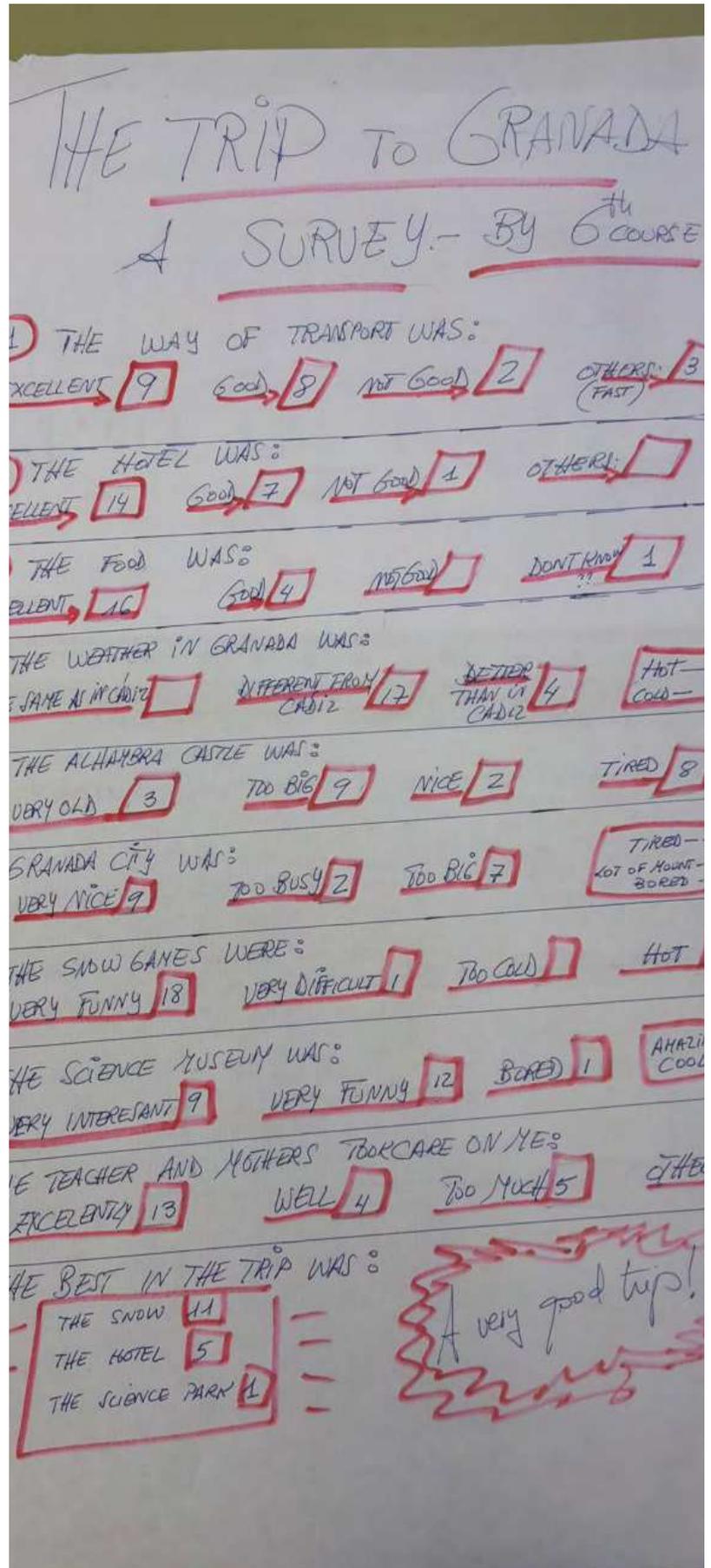
## THE SHADOW | 6º de Primaria

One day in the kingdom of evil the kings were divorced. The king went to Vegas and the queen went to Caribe and the prince and princess went to a school to live.

At night the prince and the princess saw a shadow. The next day princess and prince and shadow disappear in a foggy day. The king and the queen could see the pirate Carmen, wizard and the thief's boat.

The king and the queen fought three days. King and queen and all the family was united again and the peace invade the kingdom of evil.

Created by : Marian, Ale, Carmen,



## Recomendaciones de cuentos que fomentan valores

Hemos elaborado una lista de cuentos infantiles que fomentan valores como la igualdad, el respeto, la creatividad o la convivencia, como recurso para las familias. Por supuesto, es una lista incompleta la cual, con vuestra ayuda, siempre podremos ir ampliando:

Colección *Érase dos veces* (Editor: Cuatro Tuercas Editorial) Una nueva propuesta para reinventar los cuentos clásicos.

*Caperucita, Blancanieves, Cenicienta, Hansel & Gretel, La Bella Durmiente, La Sirenita, Pinocho, Los tres cerditos, La bella y la bestia.*

- Colección *Otras princesas y otros héroes* (Editora: Maime Mujer) Recuperar la historia de mujeres y hombres reales que han trascendido los límites de su época, haciendo foco en sus logros y/o trabajo y contando sus historias sin dulcificar los temas, pero adaptados al lenguaje del público infantil.

*Frida Kahlo, Violeta Parra, Juana Azurduy, Eduardo Galeano, Julio Cortázar, Che Guevara*

- Colección *A favor de las niñas* (Editorial Lumen) Adela Turín y Nella Bosnia crearon la colección *A favor de las niñas* hace ya 40 años. A través de libros infantiles querían denunciar la discriminación e invitar a la reflexión sobre los roles de género en la sociedad.

*Arturo y Clementina, Historia de los bonobos con gafas, Rosa caramelo, Cañones y manzanas, El jardinero astrólogo, El ovillo blanco, Historia de unos bocadillos, La chaqueta remendada, La herencia del hada, La mano de*

*Milena, Las cajas de cristal, Las hierbas mágicas, Los gigantes orejudos, Nunca jamás, Papá Noel, S.A., Planeta Mary año 35, Una feliz catástrofe, Violeta querida*

- Un cuento propio. Proyecto de audiocuentos infantiles que nace con la intención de aportar personajes e historias distintas. Además de visibilizar la historia de las mujeres y ofrecer nuevos referentes a niñas y a niños, quiere que estos cuentos contados animen a soñar, disfrutar y fomentar la creatividad, el disfrute de la música y la imaginación:

**Un cuento propio 1.** Inspirado en Alice Guy (Francia, 1873-1968), pionera del cine, Miriam Makeba (Sudáfrica, 1932-2008), cantante y activista anti apartheid, Valentina Tereshkova (Rusia, 1937), la primera mujer astronauta, Gaura Devi (India, 1925-1991), activista del movimiento ecologista Chipko, María Elena Caso (México, 1915-1991), científica dedicada a la biología marina, Maestras de la II República española (1931-1936) y Trótula de Salerno (Italia, siglo XI), médica pionera en ginecología.

**Un cuento propio 2.** Inspirado en Ada Lovelace (Reino Unido, 1815-1852), Harriet Tubman (EEUU, 1820-1913), activista contra la esclavitud y conductora del Ferrocarril Clandestino, Ro-

sario de Acuña (España, 1851-1923), escritora y periodista, Comandanta Ramona (México, 1959-2006), comandante del Ejército Zapatista de Liberación Nacional de Chiapas, Ghazala al-Maqdashiyya (Yemen, siglo XIX), poetisa yemení, Ida Pfeiffer (Austria, 1797-1858), viajera y escritora, Mujeres Creando de Bolivia, activistas por los derechos de las mujeres.

- Otros cuentos para el fomento de valores de convivencia:

*Orejas de Mariposa* de Luisa Aguilar (Editorial: S.L. KALAN-DRAKA). Edad recomendada: +4 años

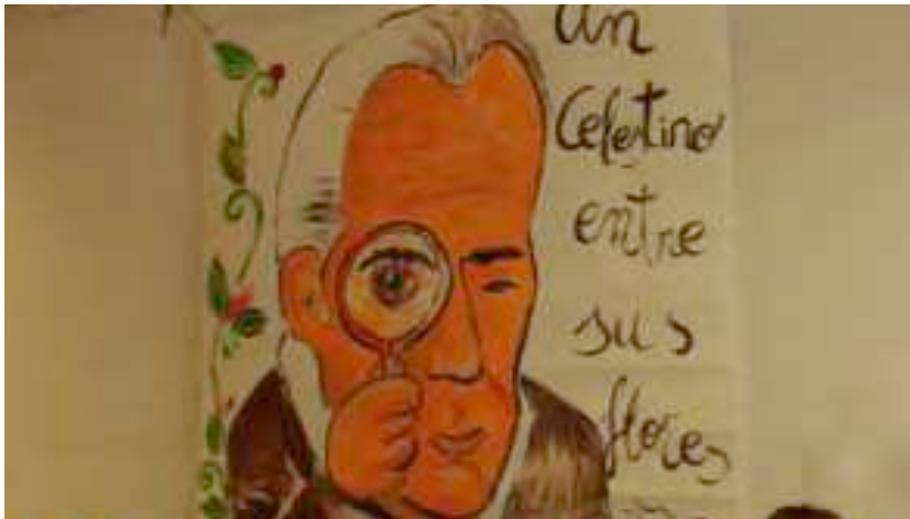
**Pájaro amarillo, de Olga de Dios. Es un cuento sobre el valor de compartir.**

*Monstruo rosa, de Olga de Dios* (Editorial Apila). Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor.

**Lolo, un conejo diferente, de Guido Van Genechten (Editorial SM). Edad recomendada: de 4 a 6 años.**

*Carrera de zapatillas, de Alejandra Bernardis Alcain.* Fomenta el valor de la amistad.

*Inés Tres-Pies, de Tessie Solinís* (Editor Centro de Información y Desarrollo). Se busca sensibilizar a @s niñ@s más pequeñ@s acerca de las personas con capacidades diferentes. Edad recomendada: a partir de 5 años.



## ‘Huellas de todo el mundo’ en el Celestino

Como reza la canción compuesta por Alejandro Gamaza (de Aula Sonora), “en el Celestino Mutis hay huellas de todo el mundo”. Estos versos, creados especialmente para la ocasión, resumen a la perfección el espíritu de la Fiesta Intercultural, que celebramos el 20 de marzo en el colegio. Una fiesta, que ya es tradición en el cole, y que está dirigida a toda la comunidad educativa, con la intención de dar a conocer e integrar las diferentes culturas presentes en el cole y, sobre todo, de pasárnoslo bien. Y así fue: peques y mayores, nos lo pasamos en grande.

En la gymkhana, niños y niñas se dividieron en grupos para viajar por el mundo, teniendo que superar divertidas pruebas en los países de lengua árabe (con Abel y el profe Lucas), países latinoamericanos (con Vero, de Perú y Sandra, de Colombia) países de habla inglesa (Rita, de Estados Unidos y Chris, de Reino Unido), además de la prueba especial de Divulgades sobre la procedencia

de los alimentos. Luego, tomamos en el salón multiusos una exquisita merienda, con dulces y aperitivos típicos de diferentes culturas, bizcochos, galletas y chocolate caliente aportados por madres y padres del cole. A continuación, Alejandro Gamaza, con su guitarra, nos puso a todas y todos a corear su canción grupal ‘En el Celestino Mutis’, compuesta para la fiesta intercultural, y finalmente, miembros del grupo de danza Albalalí animaron el patio del colegio, invitándonos a bailar siguiendo sus alegres ritmos africanos.

Desde la AMPA damos las gracias a las madres y los padres que asistieron y colaboraron de alguna u otra forma en la fiesta, y agradecemos especialmente la implicación del maestro Lucas, Albalalí, Alejandro Gamaza de Aula Sonora y Divulgades.

Aquí, la letra de la canción ‘En el Celestino Mutis’ (Alejandro Gamaza)

En el Celestino Mutis  
Hay huellas de todo el mundo,  
Historias que se entrelazan,  
Sabores y son profundo.  
En el Celestino Mutis  
Las puertas están latiendo,  
Reciben con entusiasmo  
La esencia de cada pueblo

## El patio más grande del cole

Una iniciativa municipal –experimental- convirtió, el domingo 2 de abril, la plaza de España en un lugar transitable y agradable para peatones, mayores y menores. Se impidió el tráfico de vehículos a motor y se vaciaron los aparcamientos: las calles, para ir a pie (o a pedales, o en patines...). El Ayuntamiento y otras entidades trajeron sus actividades y sus talleres y colocaron sus pistas, circuitos y escenarios. Y el cole, a través de su AMPA, no podía faltar a un proyecto que le beneficia tan directamente: “es como el jardín delantero del Celestino Mutis” y su futura peatonalización permitirá caminos escolares más seguros y amigables para tod@s. Así que allí estuvimos, en la esquina más cercana al cole, echando el domingo en familia e imaginando cómo será todo cuando, día tras día, ya no haya sitio para los coches en el entorno.

Nuestras propuestas se centraron en la práctica de juegos de toda la vida, nacidos en y para la calle: la comba, el elástico, los bolos, juegos con aros... Pusimos metros de papel continuo sobre los adoquines y dejamos botes de pinturas en manos de l@s peques, para que se expresaran a su manera. Colocamos en un tablón un plano de la zona para que cada familia marcara a rotulador su recorrido diario hasta llegar al colegio, a modo de encuesta práctica para comprobar cuáles son las rutas más concurridas y qué obstáculos presentan.

El día 7 de mayo se volvió a repetir el ensayo de peatonalización y ahí volvimos a estar, viviendo la plaza, recuperando la calle para quienes prefieren caminar con tranquilidad y disfrutando del que será el patio más grande del Celestino.



## ESCUELA DE FAMILIAS

Dinamizada por la profesora y mediadora de familia Juana Luisa Sánchez

### MARTES 6 DE JUNIO

Temas: poner límites, reeducar, reforzar

**18h**  
IES Cornelio Balbo

organizado por

Habrá ludoteca para nuestras/os hijas/os

## Encuentro de familias del CELESTINO MUTIS

TEMA A TRATAR:  
El papel de los padres y madres en el fomento de la autoestima y el autoconcepto.  
¿Podemos prevenir trastornos del estado de ánimo desde la educación y crianza?

**VIENES 26 DE ENERO. 17H.**

Dinamizado por:  
**MARILÓ MUÑOZ**, psicóloga,  
creadora del Método MAPA

(Habrá ludoteca para nuestros/as peques)  
Más información: [www.transformandonuestrocote.wordpress.com](http://www.transformandonuestrocote.wordpress.com)

## ENCUENTRO DE FAMILIAS

LUNES 14 DE NOVIEMBRE.  
17H. CEIP CELESTINO MUTIS

¿É hij@ no nos complica la vida a veces?  
¿Cuándo debo empezar a preocuparme por su conducta?  
¿Has sentido a veces sol@ o orientad@?  
¿Cómo ponerse de acuerdo con la pareja?

Dinamizado por: Juana Luisa Sánchez, experta en valores, profesora jubilada y por Mariló Muñoz, psicóloga, experta en educación familiar y creadora del Método Educativo Mapa.

Ludoteca para nuest@as Peques, y al acabar... MERTENDA DE CONVIVENCIA  
¡Te esperamos!



# CELESTINO MUTIS







# hoja de inscripción como socio/a

## 1. Datos de la madre y/o padre o tutores

Nombre y apellidos.....

Teléfono.....Correo electrónico.....

Nombre y apellidos.....

Teléfono.....Correo electrónico.....

## 2. Datos de los/as hijos/as escolarizados/as

Nombre y apellidos.....Curso.....

Nombre y apellidos.....Curso.....

Nombre y apellidos.....Curso.....

Nombre y apellidos.....Curso.....

## 3. Forma de pago

Cuota anual de socio/a para el **Curso 2017/2018**: 15 €

Ingreso/transerencia a la cuenta Caixabank 2100-8694-63-2200037841

Pago en efectivo

## 4. Áreas de interés

¿En qué temas te gustaría participar? Marca cuantos quieras.

Comedor

Mejora de las instalaciones

Transformando la educación

Actividades lúdicas

Libros de texto

Comunicación

Convivencia

Otros. ¿Qué propones? .....

¿Alguna otra propuesta o sugerencia? .....

.....

.....

En Cádiz, a ..... de ..... de 201...

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, te informamos que los datos personales e información aportados mediante este formulario serán incorporados al fichero "Socios" propiedad de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del CEIP José Celestino Mutis de Cádiz, con el objetivo de poder prestarte los servicios propios de la asociación y de que puedas ejercer tus derechos como miembro de ella. Estos datos no serán cedidos a terceros sin un consentimiento expreso por tu parte. Así mismo, te informamos de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación de tus datos de carácter personal dirigiéndote al correo electrónico [celestinomutis@gmail.com](mailto:celestinomutis@gmail.com).